

Next Generation

Obalne galerije Piran / Gallerie costiere Pirano / Piran Coastal Galleries

Galerija / Galleria / Gallery Monfort, Portorož - Portorose

21. 10. – 30. 12. 2022

Karmen Bradovent, Maja Brus, Katarina Cencič,
Aliya Daveltova, Lorenzo Ercoli, Yirui Fang, Alberto Favaro,
Giacomo Furlan, Alexandrina Godorogea, Moreno Hebling,
Ana Južnič, Marija Klun, Jaka Komac, Sebastian Konzett,
Hannah Koselj, Uroš Kumer, Marlene Mautner, Alice Mestriner,
Ahad Moslemi, Nika Oblak, Filippo Perfetti, Noemi Restani,
Elena Roccaro, Klara Rus, Iva Suhadolnik Gregorin, Špela Šedivy,
Ana Šeruga, Petja Škrubej, Nina Tovornik,
GORGON URBAN, Sanja Vatić, Andrijana Vesovska,
Daniela Weiss / Litto / The System Collective



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



piNa



I
-
-
U
-
A
-
V
Università Iuav
di Venezia

A...kademie der
bildenden Künste Wien

di:angewandte
Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna



SELEKTORJI / SELETTORI / SELECTORS:

ACADEMY OF FINE ARTS VIENNA

Prof. Dr. Marina Gržinić

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Prof. Dr. Margarete Jahrmann

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

Direttore Riccardo Caldura, Prof. Nemanja Cvijanović

UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA, LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE E MODA

Prof. Antoni Muntadas, Prof. Alessandra Messali

UNIVERZA V LJUBLJANI, AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE

Prof. Alen Ožbolt, Prof. Jože Barši, Prof. dr. Polona Tratnik, Doc. mag. Metod Frlić

AVA - AKADEMIJA ZA VIZUALNE UMETNOSTI, LJUBLJANA

Dekan Pepi Sekulich, Prodekan Miran Mohar

UNIVERZA NA PRIMORSKEM, PEDAGOŠKA FAKULTETA,
VIZUALNE UMETNOSTI IN OBLIKOVANJE, KOPER

Izr. prof. dr. Tilen Žbona

Institucionalna imena akademij in univerz ter akademski nazivi in epiteta so uporabljeni v izvorni obliki

I nomi istituzionali delle accademie e delle università, nonché i titoli accademici e gli epiteti sono usati in originale

Institutional names of the Academies and Universities and academic titles and epithets are preserved in their original form.

SKUPINSKA RAZSTAVA

Next → Generation

Študenti likovnih akademij in univerzitetnih programov za vizualno umetnost

Galerija Monfort, Portorož

21. oktober – 30. december, 2022

Otvoritev: petek, 21. 10. 2022, ob 18. uri

Razstava NEXT GENERATION je namenjena mladim umetnikom in študentom iz osmih likovnih akademij in univerzitetnih programov za vizualno umetnost. Projekt je mišljen kot kolektivni moment srečanja, druženja in soočanja mednarodne skupine 13 profesorice, docentov, umetnikov in 33 študentov, ki bodo med 20. in 22. oktobrom 2022 sodelovali v portoroškem Monfortu.

Obalne galerije Piran želijo s to pobudo odpreti svoja vrata v mednarodnem prostoru aktivnim izobraževalnim ustanovam s področja vizualne umetnosti. Projekt odraža strateške smernice Javnega zavoda Obalnih galerij Piran, ki si prizadeva vzpostavljati strokovno-izobraževalne izmenjave z obstoječimi visokošolskimi programi širšega evropskega prostora, v tem primeru iz **Benetk, Ljubljane, Dunaja** in **Kopra**. Obenem se na ta način ponuja priložnost, da strokovnjaki, javnost in mladi ustvarjalci ter ustvarjalke skozi praktično in eksperimentalno delo spoznavajo in sodelujejo v muzejsko-galerijskem okolju.

Simultano in sinergično spodbujanje povezovanja z muzeji, galerijami, študijskimi okolji ter drugimi podpornimi ustanovami in za sodobno umetnost so namreč dejavniki, ki so temeljnega pomena tako za kulturni umetniški milje obalno-kraške regije kot tudi za nacionalni kontekst. Vzpostavljanje mostov med študenti, raziskovalci in visokošolskimi ustanovami lahko na dolgi rok pozitivno vpliva na kakovost in razvoj kulturne zavesti ter obenem nudi možnost za prihodnje povezovanje med novimi generacijami ustvarjalcev in ustvarjalk na njihovi ustvarjalni poti.

Cilj razstave je širši javnosti omogočiti vpogled v razmišljanje prihajajoče generacije avtorjev in avtoric, ki lastno izražanje raziskuje na polju izrazite medijske večplastnosti in se v današnjem turbulentnem obdobju na neobremenjen način sprašuje po pomenu vizualnega ustvarjanja. Razstava s svojo specifično odprtostjo in spremljevalnim simpozijem opozarja, da je potrebno vedno znova, v vsakem zgodovinskem obdobju, krepiti zavest o pomenu in nastajanju sodobne umetnosti.

Na razstavi bodo predstavljena slikarska in video dela, interaktivne igrice, skulpture, fotografije, performativni dogodki in prostorske instalacije. Skupaj bo razstavljajo 31 slovenskih in mednarodnih študentov umetnosti: **Karmen Bradovent, Maja Brus, Katarina Cencič, Aliya Daveltova, Lorenzo Ercoli, Yirui Fang, Alberto Favaro, Giacomo Fur-**

Ian, Alexandrina Godorogea, Moreno Hebling, Ana Južnič, Marija Klun, Jaka Komac, Sebastian Konzett, Hannah Koselj, Uroš Kumer, Marlene Mautner, Alice Mestriner, Ahad Moslemi, Nika Oblak, Filippo Perfetti, Noemi Restani, Elena Roccaro, Klara Rus, Iva Suhadolnik Gregorin, Špela Šedivy, Ana Šeruga, Petja Škrubej, Nina Tovornik, GORGON URBAN, Sanja Vatić, Andrijana Vesovska, Daniela Weiss / Litto / The System Collective.

Avtorji in avtorice so bili izbrani na podlagi t. i. professor's choice oziroma udeležence so izbirali mednarodni selektorji, profesorji. Ti so svoj izbor opravili v sklopu univerzitetnih in akademskih programov za sodobno umetnost ter ga predstavili Obalnim galerijam Piran. Končna selekcija del razkriva pester nabor medijske večplastnosti, interdisciplinarnosti in tematske raznolikosti.

Izbor so opravili: direktor Riccardo Caldura in prof. Nemanja Cvijanović (**Accademia di Belle Arti di Venezia**); prof. Antoni Muntadas, izr. prof. Alessandra Messali (**Iuav di Venezia, Laurea Magistrale in Arti Visive e Moda**); prof. dr. Marina Gržinić (**Accademy of Fine arts Vienna**); prof. dr. Margarete Jahrmann (**Universität für angewandte Kunst Wien**); doc. in dekan Pepi Sekulich in doc. in prodekan Miran Mohar (**AVA – Akademija za vizualne umetnosti, Ljubljana**); izr. prof. dr. Tilen Žbona (**Univerza na Primorskem, Pedagoška Fakulteta, Vizualne umetnosti in oblikovanje, Koper**); prof. Alen Ožbolt, doc. mag. Tomaž Furlan, doc. mag. Jože Barši, doc. mag. Metod Frlic (**Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje**).

Razstava nastaja v produkciji Obalnih galerij Piran in z mednarodno koordinacijo raziskovalke in umetnice **Corinne Mazzoli**.