

Novi izzivi

Premisliti arhitekturo in prostor, premisliti vrednote, etiko in estetiko

V času svetovne turbulence, zavedajoč se podnebne občutljivosti in krhkega naravnega, moralnega in ekonomskega ravnovesja našega planeta, se 27. konferenca Piranskih dnevov arhitekture, ki bo tradicionalno predzadnji novembrski vikend v piranskem gledališču Tartini, ukvarja z novimi izzivi arhitekture: ali in kako lahko arhitektura uravnovesi večplastno globalno krizo in jo usmeri v civilizacijski napredek?

O tematiki

V času globalne klimatsko okoljske in finančne krize smo prišli do spoznanja, da je njenemu nastanku botrovala predvsem globalna kriza vrednot – moralnih, etičnih, ekonomskih in socialnih. Nastala situacija je priložnost, da prevrednotimo obstoječe sisteme in se aktivno soočimo z izzivi trajnostnega razvoja. Zlasti v arhitekturi, ki aktivno oblikuje naš življenjski prostor in način bivanja, s tem pa tudi razvoj in prihodnost civilizacije.

A kateri so pravi izzivi trajnostnega razvoja? Kako se na krizo odziva sodobna arhitektura? Kakšne in katere so moralne in etične vrednote, ki lahko oblikujejo trajnostni prostor ter dvignejo kakovost našega bivanja? Kako lahko arhitektura preusmeri agresivni tehnološki razvoj v razvoj trajnih civilizacijskih vrednot in dobrin?

O konferenci

Konferenca, ki ji je lansko leto z novo organizacijsko ekipo uspela uspešna vrnitev na arhitekturno sceno, bo letos gostila:

• 9 predavateljev

Maruša Zorec/ ARREA, Ljubljana

Milton Braga/ MMBB, São Paulo

Robert McCarter/ Washington University, St. Louis

Saša Randić/ Randić & Turato, Rijeka

Wang Shu/ Amateur Architecture Studio, Hangzhou

John Wardle/ John Wardle Architects, Melbourne

Aaron Tan/ RAD, Hong Kong

Shelley McNamara, Yvonne Farrell/ GRAFTON, Dublin

Diébédo Francis Kéré/ KERE Architecture, Gando, Berlin

• 3 študentske predstavitve

• 1 film

Visual Acoustic: The Modernism of Julius Shulman/ A documentary film by Eric Brickner, 2009

• 4 arhitekturne razstave

• mednarodno nagrado Piranesi

Kakovostna arhitektura je objektivna, ne le subjektivni interes, saj dviga zavest sodobne družbe o kulturi bivanja in njen odnos do prostora. Zato bi morala država oziroma ministri in sekretarji skupaj s stroko prevzeti aktivne pobude po ustvarjalni inovativnosti. Piranska konferenca pa s svojim programom, razstavami in nagrado Piranesi še naprej ostaja spodbujevalec in oblikovalec visokokakovostne prostorske kulture.

Informacije in prijava na www.pida.si | Maja Ivanič, predsednica organizacijskega odbora Piranskih dnevov arhitekture

Fotografije: arhivi arhitektov

